

L'intenzione è di creare un Archivio orale per l'Ottava rima che conservi per ragioni di studio i documenti esistenti ma che al tempo stesso consenta un rapporto privilegiato con gli interpreti, con i ricercatori, con le iniziative territoriali in grado di valorizzare l'ottava rima. Dovrà avere le caratteristiche necessarie per accogliere le testimonianze documentate in passato, acquisire ciò che si produce ed essere centro di iniziativa per la promozione e la diffusione di questo genere letterario. L'Archivio deve essere concepito come un laboratorio di attività di tipo espressivo, di ricerca e di formazione. Un Archivio "in progress" che diventi punto di riferimento e d'incontro per i poeti e che sia in grado di sviluppare interessi nuovi per il mondo giovanile.

Nella sua formazione occorre coinvolgere non solo i tecnici e gli studiosi, ma anche i poeti e le associazioni che da anni operano per la promozione dell'ottava rima improvvisata e i cultori del fenomeno.

Occorre collaborare con i poeti per definire l'utilità di questo archivio e anche per ridefinire il bene in sé a partire dall'autodefinizione 'nativa' dei poeti, tenendo conto non solo dei testi e delle musiche, quanto delle pratiche poetiche, delle estetiche, della presenza di fonti diversificate, delle etiche, dei tipi di formazione, dei cursus honorum, delle competenze, degli spostamenti. Dalla conoscenza delle relazioni di solidarietà e amicizia e dalla conoscenza delle interne stratificazioni relazionali ma anche tematiche e stilistiche. Le età, le provenienze, i repertori, le performance, etc .. Dall'interrogazione degli appassionati e dei frequentatori sulla 'fama', i versi memorizzati, i gusti del pubblico di elezione. Come tradurre in termini archivistici e catalogafici questa densità?

Fulvia Caruso

Coordinamento:

Fulvia Caruso

Segreteria organizzativa:

Corrado Barontini, Paolo Nardini

Supporto operativo:

Domenico Gamberi

Consulenza scientifica:

Pietro Clemente, Maurizio Agamennone, Grazia Tiezzi



Agriturismo Corte degli Ulivi
 Strada provinciale 41 "dello Sbirro"
 58040 - Roselle GR
 tel. 0564/401217
 mob. 335-6511774
<http://www.cortedegliulivi.net/home.html>



COMUNE DI GROSSETO
 ARCHIVIO DELLE TRADIZIONI
 POPOLARI DELLA MAREMMA
 GROSSETANA



SIMBDEA
 Società italiana per la museografia e i beni demo-
 etno-antropologici



Associazione Culturale
 Sergio Lampis "Improvvisar cantando"
 Ribolla GR

Convegno seminariale

**La poesia estemporanea in ottava
 rima come bene immateriale:
 problemi di archiviazione,
 catalogazione e tutela**

**Istituzione dell'Archivio dell'Ottava
 Rima**

2 e 3 maggio 2008

Agriturismo Corte degli Ulivi,
 Strada provinciale 41 "dello Sbirro"
 Roselle (Grosseto)





Sessione 1 - Venerdì 2 maggio 2008 ore 16:00

Riversare, catalogare, conservare...

Ascolto e visione di performance:

1970 Ottave di saluto *Ma se sopravvivranno i nostri detti* (V. Cai)

1972 Contrasto *Maggioranza e opposizione* (Cai e Landi)

1991 Serata conviviale da Niccolino Grassi (Grassi e Mastacchini)

Presiede Piergiorgio Zotti - coordinatore dell'ATPMGR

Interventi di:

Valerio Fusi: I progetti di digitalizzazione delle fonti orali della Biblioteca Chelliana di Grosseto

Giovanni Contini: L'esperienza della Soprintendenza Beni Archivistici della Toscana

Paola Elisabetta Simeoni: L'Archivio Laboratorio DemoEtnoAntropologico dell'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione: documentare, catalogare, conservare

Elisabetta Frasca: Racconti di teatro popolare in Toscana. Immagini, suoni e voci dagli archivi del territorio

Sessione 2 - Sabato 3 maggio 2008 ore 10:00

L'ottava rima improvvisata: problemi di tutela e gestione

Ascolto e visione di performance da:

2007 Cantar di poesia, dal cofanetto del CRED

Casentino

CD di Dante Priore e Libero Vietti

Presiede Fulvia Caruso - Università di Siena

Lucia Matergi - Assessore alla Cultura del Comune di Grosseto

Cinzia Tacconi - Assessore alla Cultura della Provincia di Grosseto

Alessandro Pinciani - Assessore alla Cultura della Provincia di Siena

Interventi di:

Pietro Clemente - Università di Firenze

Antonello Ricci - Università di Viterbo

Paolo Nardini - ATPMGR

Tavola rotonda con amministratori, studiosi, poeti coordina Corrado Barontini

Interverranno:

Lucia Matergi, Cinzia Tacconi, Alessandro Pinciani, Alessandro Bencistà, Gian Paolo Borghi, Domenico Gamberi, Emilio Meliani, Benito Mastacchini, Niccolino Grassi, Nello Landi, Enrico Rustici, Serena Cola

Sessione 3 - Sabato 3 maggio 2008 ore 15:00

La poesia estemporanea in ottava rima: natura e catalogazione

Presiede Pietro Clemente - Università di Firenze

Interventi di:

Roberta Tucci - CRD Regione Lazio

Maurizio Agamennone - Università di Firenze

Grazia Tiezzi - Celith - EHESS, Parigi

Fabrizio Franceschini - Università di Pisa

Tavola rotonda con studiosi e poeti coordina Paolo Nardini

Interverranno:

Gabriella Pizzetti, Nevia Grazzini, Corrado Barontini,

i poeti Emilio Meliani, Benito Mastacchini, Niccolino Grassi, Nello Landi, Enrico Rustici, Serena Cola