

In breve

Acheng. *Il re degli alberi*. Roma, Napoli: Theoria, 1990. 78 p.

Titolo originale: Shuwang.

895.1 ACHE rea

Acheng. *Il re degli scacchi*. Roma, Napoli: Theoria, 1989. 90 p.

Titolo originale: Qiwang.

895.1 ACHE res

Acheng. *Il re dei bambini*. Roma, Napoli: Theoria, 1991. 71 p.

Titolo originale: Haiziwang.

895.1 ACHE reb

Amado, Jorge. *Il ragazzo di Bahia*. Milano: Garzanti, 2010. 90 p.

Titolo originale: O menino grapiuna.

869 AMAD J rag

Ammirati, Maria Pia. *Le voci intorno*. Milano: Cairo, 2012. 63 p.

853 AMMI M voc

Andreini, Marcella. *Volevo solo essere adorata*. Firenze: L'autore libri, 1999. 85 p.

853 ANDR M vol

Angeli, Alessandro. *Maginot: fotogenesi di un romanzo*. Nardò: Giraldi, c2008. 92 p.

853 ANGE A mag 1

Angeli, Alessandro. *Storia d'amore e d'anarchia di Antonio Gamberi minatore e poeta maremmano: romanzo*. Pitigliano: Strade Bianche, 2013. 77 p.

853 ANGE A sto

Arenal, Humberto. *Il sole a perpendicolo*. Milano: Il saggiatore, 1961. 90 p.

Titolo originale: El sol a plomo.

863 AREN H sol

Bargiacchi, Beatrice. *Schegge d'attimi*. Grosseto: Innocenti, 2010. 60 p.

853 BARG B sch

Baricco, Alessandro. *Novecento: un monologo*. Milano: Feltrinelli, 1994. 62 p.

853 BARI A nov 1

Baricco, Alessandro. *Tre volte all'alba*. Milano: Feltrinelli, 2012. 94 p.

853 BARI A tre

Bartalucci, Gianluca. *L'anno di Kurt*. Villaricca: Cento autori, 2007. 62 p.

F 31 c N

Bartolini, Luigi. *Fanny, cattivo incontro*. Pistoia: Via del vento, 1997. 31 p.

F 11 m N

Beckett, Samuel. *Da un'opera abbandonata*. Con uno scritto di E.M. Cioran. Milano: SE, 2003. 69 p.

Titolo originale: From an abandoned work.

823 BECK S ope

Beckett, Samuel. *In nessun modo ancora*. Torino: Einaudi, 2008. 100 p.

Titolo originale: Nohow on.

823 BECK S nes

Benni, Stefano. *Le beatrici*. Milano: Feltrinelli, 2011. 92 p.

853 BENN S bea

Berberova, Nina Nikolaevna. *Il giunco mormorante*. Milano: Adelphi, 1990. 79 p.

Titolo originale: Mysljascij trostnik.

891.7 BERB N giu

Berberova, Nina Nikolaevna. *Il male nero*. Parma: Guanda, 1990. 92 p.

Titolo originale: Černaja bolezn.

891.7 BERB N mal

Bianciardi, Luciano. *La casa al mare: scritti per Rapallo*. Torino: Il segnalibro, 1996. IX, 45 p.

853 BIAN L cas

Bigongiari, Piero. *L'azzurro e altri racconti*. 2. ed. Pistoia: Via del vento, 1999. 31 p.

F 21 s N

Billeci, Francesco. *Il passato non si dimentica*. Roma: Albatros, 2010. 89 p.

POL BILF pas

Biondillo, Gianni. *Nelle mani di Dio*. Parma: Guanda, 2014. 72 p.

POL BIONG nel

Bocorisvili, Elena. *Pioggia sottile*. Roma: Volland, 2002. 89 p.

Titolo originale: Zuzuna c'vima.

891.7 BOCO E pio

Böll, Heinrich. *La valle degli zoccoli tonanti*. Milano: Il saggiatore, 1960. 77 p.

Titolo originale: Im Tal der Donnernden Hufe.

833 BOLL H val

Borzi, Loretta. *Gli occhi del coraggio*. Milano: Arca, 2008. 85 p.

853 BORZ L occ

Burroughs, William S. *La febbre del ragno rosso*. Milano: Adelphi, c1996. 71 p.,

Titolo originale: The ghost of chance.

813 BURR W feb 1

Byatt, Antonia S. *Le storie di Matisse*. Torino: Einaudi, c1996. 94 p.

Titolo originale: The Matisse stories.

823 BYAT A sto

Calvino, Italo. *La giornata d'uno scrutatore*. Torino: Einaudi, 1963. 96 p.
853 CALV I gio

Calvino, Italo. *Il visconte dimezzato*. Rist. Milano: Oscar Mondadori, 2008. XLIII, 91 p.
853 CALV I visl

Camilleri, Andrea. *Il medaglione*. Milano: Oscar Mondadori, 2005. 71 p.
POL CAMA med

Camilleri, Andrea. *La tripla vita di Michele Sparacino*. Milano: Rizzoli, 2009. 90 p.
CAMI A tri

Carlotto, Massimo. *Niente, più niente al mondo: monologo per un delitto*. Roma: E/O, 2004. 69 p.
THR CARM nie

Cavina, Maurizio e Bruno Leporatti. *Itinere alieno*. Orbetello: Effequ, 2006. 89 p.
LOC 853 CAVI M iti

Celestini, Ascanio. *La pecora nera: elogio funebre del manicomio elettrico*. Torino: Einaudi, c2006.
94 p.
853 CELE A pec

Celli, Pier Luigi. *L'impresa vista dai perdenti*. Reggio Emilia: Aliberti, 2011. 73 p.
853 CELL P imp

Cheever, John. *Racconti italiani*. Roma: Fandango Libri, 2009. 94 p.
Contiene: Montraldo, Brimmer, L'età dell'oro, Il mondo delle mele, La duchessa, Le case al mare.
813 CHEE J rac

Clementi, Luigi. *Il ritorno di Dorian Gray*. Chieti: Tabula fati, 2006. 63 p.
F 28 r N

Colossi, Giacomo. *Polvere*. Chieti: Tabula fati, 2006. 29 p.
F 28 s N

Coltellese, Rita. *Il romanzo dell'università*. Firenze: L'autore libri, 2007. 99 p.
853 COLT R rom

Corlito, Giuseppe. *Attraverso la grande acqua*. Arcidosso: Effigi, 2013. 81 p.
853 CORL B att

Corona, Mauro. *La casa dei sette ponti*. Milano: Feltrinelli, 2012. 61 p.
853 CORO M cas

Costa, Corrado. *L'equivalente: racconto*. Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1969. 81 p.
F 18 g N

Cotroneo, Ivan. *Un bacio*. Milano: Bompiani, 2010. 91 p.
853 COTR I bac

De Luca, Erri. *Il cielo in una stalla*. Castel Gandolfo: Infinito, 2008. 31 p.
853 DELU E cie

De Luca, Erri. *E disse*. Milano: Feltrinelli, 2011. 89 p.
853 DELU E dis

De Luca, Erri. *In nome della madre*. Milano: Feltrinelli, 2006. 79 p.
853 DELU E nom

De Luca, Erri. *Il peso della farfalla*. Milano: Feltrinelli, 2009. 70 p.
853 DELU E pes

De Luca, Erri. *Il torto del soldato*. Milano: Feltrinelli, 2012. 88 p.
853 DELU E tor

De Viola, Pietro. *Alice senza niente: romanzo*. Milano: Terre di mezzo, 2011. 91 p.
DEVI P ali

Di Nardo, Filippo. *Non tutti i mali vengono per suocere*. Villaricca: Cento autori, 2007. 47 p.
F 31 d N

Divry, Sophie. *La custode di libri*. Torino: Einaudi, 2012. 65 p.;
Titolo originale: La cote 400.
843 DIVR S cus

Doody, Margaret Anne. *Aristotele e il giavellotto fatale*. Palermo: Sellerio, 2000. 65 p.
Titolo originale: Aristotle and the fatal javelin.
POL DOOM ari

Ellroy, James. *Ricatto*. Torino: Einaudi, 2013. 78 p.
Titolo originale: Shakedown.
POL ELLJ ric

Ellroy, James. *Tijuana, mon amour*. Milano: Bompiani, 1999. 85 p.
Titolo originale: Tijuana, mon amour.
POL ELLJ tij

Fallaci, Oriana. *Lettera a un bambino mai nato*. 28. ed. Milano: BUR, 2006. 100 p.
853 FALL O let

Faulkner, William. *La pallida Zilphia Gant*. Traduzione e prefazione di Fernanda Pivano. Milano: Il
saggiatore, 1959. 45 p.
Titolo originale: Miss Zilphia Grant.
A 5756 N

Fenoglio, Beppe. *La malora*. Torino: Einaudi, 1990. 99 p.
853 FENO B mal

Follett, Ken. *Il pianeta dei bruchi*. Milano: Mondadori, 2002. 99 p.
Titolo originale: The power twins and the worm puzzle.
FAN FOLK pia

Foti, Claudio. *Il giardino di Barok-taar*. Chieti: Tabula fati, 2006. 31 p.
F 28 q N

Fruttero, Carlo. *Ti trovo un po' pallida*. Milano: A. Mondadori, 2007. 85 p.
853 FRUT C tro

Gabbani, Tommaso. *Fra il bianco e il nero, l'arcobaleno*. Pontedera: Tagete, 2008. 68 p.
853 GABB T fra

Gabbani, Tommaso. *In amore vince chi ama*. Pontedera: Tagete, c2007. 71 p.
853 GABB T amo

Gamberale, Chiara. *L'amore quando c'era*. Milano: Mondadori, 2012. 91 p.
ROS GAMC amo

García Márquez, Gabriel. *Cronaca di una morte annunciata*. Milano: Oscar Mondadori, 2007.
XVII, 89 p.
Titolo originale: Crónica de una muerte anunciada.
863 GARC G cro

García Márquez, Gabriel. *Nessuno scrive al colonnello*. Milano: A. Mondadori, 1996. 77 p.
Titolo originale: El coronel no tiene quien le escriba.
A 392 N

Guerra, Tonino. *La prima luce*. Valverde [Ct] : Il girasole, 2005. 25 p.
F 26 1 N

Hornby, Nick. *È nata una star?* Parma: Guanda, 2010. 73 p.
Titolo originale: Not a star.
823 HORN N ena

Kincaid, Jamaica. *Un posto piccolo*. Milano: Adelphi, 2000. 83 p.
Tit. originale: A small place.
813 KINC J pos

King, Stephen. *Riding the bullet: passaggio per il nulla*. Milano: Sperling & Kupfer, 2000. 57 p.
Titolo originale: Riding the bullet.
HOR KINS rid

Kristof, Agota. *Ieri*. Torino: Einaudi, 2012. 97 p.
Titolo originale: Hier.
843 KRIS A ier

La Capria, Raffaele. *Un amore al tempo della Dolce Vita*. Roma: Nottetempo, 2009. 55 p.
F 30 d N

Le Carré, John. *La pace insopportabile*. Milano: A. Mondadori, 1992. 94 p.
Titolo originale: The unbearable peace.
THR LECJ pac

Lepri, Roberta. *L'amore riflesso*. Napoli: Guida, c2006. 85 p.
ROS LEPR amo

Lezama Lima, José. *Racconti*. Torino: Einaudi, 2004. 93 p.
Titolo originale: Cuentos.

863 LEZA J rac

Linus. *Qualcuno con cui giocare*. Milano: A. Mondadori, 2007. 100 p.

853 LINU D qua

Liu, Yichang. *Un incontro*. Torino: Einaudi, 2005. 76 p.

Titolo originale: Duidao.

895.1 LIU Y inc

Lodge, David. *L'uomo che non voleva alzarsi e altri racconti*. Milano: Bompiani, 1997. 90 p.

Titolo originale: The man who wouldn't get up.

823 LODG D uom

Lotti, Paolo. *Cronache operaie: racconti su mestieri che gli italiani non fanno più*. Orbetello: Effequ, 2009. 91 p.

853 LOTT P cro

Lucarelli, Carlo. *Guernica*. Rist. Torino: Einaudi, 2004. 83 p.

POL LUCC gue

Lucarelli, Carlo. *Lupo Mannaro*. Torino: Einaudi, c2001. 86 p.

POL LUCC lup

Manfredi, Valerio Massimo. *L'isola dei morti*. Milano: Marsilio, c2004. 93 p.

AVV MANV iso

Martinelli, Stefano. *Come sono le donne: una storia d'amore*. Toma: Editori riuniti, 1997. 94 p.

853 MART S com

Maugham, W. Somerset. *Ritorno all'isola*. Firenze: Passigli, 1992. 95 p.

Titoli originali: Red .The fall of Edward Barnard.

823 MAUG W rit

Mazzantini, Margaret. *Zorro: un eremita sul marciapiede*. Milano: Oscar Mondadori, 2004. 66 p.

853 MAZZA M zor

McEwan, Ian. *L'inventore di sogni*. Torino: Einaudi, 1994. 93 p.

Titolo originale: The daydreamer.

823 MCEW I inv

Merini, Alda. *La nera novella: (umorismo nero)*. Milano: Rizzoli, 2007. 95 p.

853 MERI A ner

Meyrink, Gustav. *Racconti agghiaccianti*. Roma: Tascabili economici Newton, 1993. 97 p.

HOR MEYG rac

Moccia, Federico. *La passeggiata*. Milano: BUR, c2007. 62 p.

A 14802 N

Montan, Matteo. *Golpe Di Pietro*. Viterbo: Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2010. 86 p.

THR MONM gol

Moravia, Alberto. *Cinque racconti romani*. Introduzione di Marco Lodoli. Milano: AsSaggi Bompiani di narrativa, 2007. 71 p.

853 MORA A cin

Morgante, Daniela. *Strada India: tra Durga Kali e Peter Pan*. Orbetello: Effequ, 2008. 91 p.

853 MORG D str

Natucci Marraccini, Marcella. *La normanna: romanzo*. Roma: Serarcangeli, 2002. 84 p.

853 NATU M nor

Némirovsky, Irène. *Il ballo*. 8. ed. Milano: Adelphi, 2007. 83 p.

Titolo originale: Le bal

843 NEMI I bal

Némirovsky, Irène. *Come le mosche d'autunno*. Milano: Adelphi, 2007. 99 p.

Titolo originale: Les mouches d'automne.

843 NEMI I com

Nothomb, Amélie. *Diario di Rondine*. Roma: Voland, 2006. 99 p.

Titolo originale: Journal d'Hirondelle.

843 NOTH A dia

Nothomb, Amélie. *Uccidere il padre*. Roma: Voland, 2012. 91 p.

Titolo originale: Tuer le père.

843 NOTH A ucc

Nothomb, Amélie. *Il viaggio d'inverno*. Roma: Voland, 2010. 94 p.

Titolo originale: Le voyage d'hiver.

843 NOTH A via

O'Connor, Joseph. *Quell'incredibile inverno del '75*. Torino: Einaudi, 2003. 79 p.

Titolo originale: The comedian.

823 OCON J que

Ozick, Cynthia. *Lo scialle*. Milano: Feltrinelli, 2003. 82 p.

Titolo originale: The shawl.

813 OZIC C sci

Pandolfelli, Paolo. *Da padre a figlio*. Orbetello: Effequ, c2003. 91 p.

853 PAND P pad

Pennac, Daniel. *La lunga notte del dottor Galvan*. Milano: Feltrinelli, 2005. 77 p.

Titolo originale: Ancien malade des hôpitaux de Paris.

843 PENN D lun

Perec, Georges. *Sono nato*. Torino: Bollati Boringhieri, 1992. 93 p.

Titolo originale: Je suis né.

843 PERE G son

Pérez-Reverte, Arturo. *Una questione d'onore*. Milano: Tropea, 2004. 87 p.

Titolo originale: Un asunto de honor.

863 PERE A que

Petti, Lavinia. *La terza era*. Chieti: Tabula fati, 2006. 31 p.
F 28 t N

Pires, José Cardoso. *Gli scarafaggi*. Con uno scritto di Aniello Angelo Avella: La lingua portoghese, patria di molte patrie. Le culture di espressione portoghese nel mondo contemporaneo. Roma: Le nubi, stampa 2006. vii, 61 p.
Titolo originale: As baratas.
869 PIRE J sca

Pratolini, Vasco. *Un ragazzo diverso e altri racconti*. Ed. numerata fuori commercio. Pistoia: Via del vento, 2001. 31 p.
F 25 c N

Radickov, Jordan Dimitrov. *L'anatra da richiamo*. Roma: Voland, 2002. 91 p.
Titolo originale: Mjurè.
891.81 RADI J ana

Rahimi, Atiq. *Terra e cenere*. Torino: Einaudi, 2000. 86 p.
Titolo originale: Khâkestar-o-khâk.
891.593 RAHI A ter

Renga, Francesco. *Come mi viene: vite di ferro e cartone*. Milano: Feltrinelli, 2008. 97 p.
853 RENG F com

Rezzori, Gregor : von. *Sulla scogliera*. Parma: Guanda, 2004. 93 p.
Titolo originale: Über dem Kliff
833 REZZ G sul 81139

Romano, Lalla. *In vacanza col buon samaritano*. Torino: Einaudi, c1997. 96 p.
853 ROMA L vac

Rosa, João Guimarães. *Mio zio il giaguaro*. Parma: Guanda, 1999. 83 p.
Titolo originale: Meu tio o iauaretê.
869 ROSA J mio 72223

Rossella, Carlo. *Tango: storie di passione e di avventura a Buenos Aires*. Rist. Milano: A. Mondadori, 2005. 83 p.
853 ROSS C tan

Roth, Joseph. *La leggenda del santo bevitore*. 6. ed. Milano: Adelphi, 1979. 73 p.
Titolo originale: Die Legende vom heiligen Trinker.
833 ROTH J leg

Roth, Philip. *L'orgia di Praga*. Torino: Einaudi, 2006. 82 p.
Titolo originale: The Prague orgy.
813 ROTH P org

Roth, Philip. *Il seno*. Torino: Einaudi, 2005. 65 p.
Titolo originale: The breast.
813 ROTH P sen

Santamaria, Simonetta. *Quel giorno sul Vesuvio*. Villaricca: Cento autori, 2007. 45 p.
F 31 b N

Sarasso, Simone. *Turkemar*. Orbetello: Effequ, c2007. 96 p.
853 SARA S tur

Scapin, Virgilio. *Supermarket provinciale*. Milano: All'insegna del pesce d'oro, 1969. 49 p.
F 18 r N

Sciascia, Leonardo. *Il cavaliere e la morte: sotie*. Milano: Adelphi, 2007. 91 p.
853 SCIA L cav

Sciascia, Leonardo. *Una storia semplice*. Milano: Adelphi, c1989. 66 p.
853 SCIA L sto

Shakely, Farhad. *La sera quando la luna eclissò*. Firenze: Società editrice fiorentina, 2005. 62 p.
891.597 SHAK F ser

Styron, William. *Un'oscurità trasparente*. Milano: A. Mondadori, 1999. 94 p.
Titolo originale: Darkness visible.
813 STYR W osc

Su, Tong. *Mogli e concubine*. Roma, Napoli: Theoria, 1992. 94 p.
Titolo originale: Qi qie cheng qun.
895.1 SU T mog

Süskind, Patrick. *Il contrabbasso*. Milano: Longanesi, 2006. 61 p.
Titolo originale: Der Kontrabass.
833 SUSK P CON

Süskind, Patrick. *Ossessioni: tre racconti e una riflessione*. Milano: Longanesi, 2007. 60 p.
Titolo originale: Drei Geschichten und eine Betrachtung.
833 SUSK P oss

Taibo, Paco Ignacio 2. *Fantasma d'amore*. Milano: Tropea, 2004. 94 p.
Titolo originale: Amorosos fantasmas.
POL TAIP fan

Uhlman, Fred. *L'amico ritrovato*. 34. ed. Milano: Feltrinelli, 1997. 92 p.
Titolo originale: Reunion.
823 UHLM F ami

Vargas, Fred . *Scorre la Senna*. Torino: Einaudi, 2009. 95 p.
Titolo originale: Coule la Seine.
POL VARF sco

Vecchioni, Roberto. *Il libraio di Selinunte*. Torino: Einaudi, c2004. 68 p.
853 VECC R lib

Vichi, Marco. *La sfida*. Parma: Guanda, 2014. 90 p.
853 VICH M sfi

Vincini Catena, Massimiliana. *La morte dell'estate era tranquilla: giallo in Toscana*. [S.l.: s. n.], 2001 (Livorno: Marengo). 94 p.

POL VINM mor

Vitali, Andrea. *Pianoforte vendesi*. Milano: Garzanti, 2009. 88 p.

853 VITA A pia

Vittorini, Elio. *Il Sempione strizza l'occhio al Frejus*. Torino: Einaudi, 1969. 88 p.

853 VITT E sem

Wellen, Edward. *Cosa nostra che sei nei cieli*. Milano: A. Mondadori, 1977. 100 p.

Titolo originale: Hijack

FAN WELE cos

Wolfe, Thomas. *Morte orgogliosa sorella*. Milano: Il saggiatore, 1959. 70 p.

Titolo originale: Death the proud brother.

A 5751 N

Wolff, Tobias. *Il colpevole*. Torino: Einaudi, 2002. 97 p.

Titolo originale: The barracks thief.

813 WOLF T col

Yoshimoto, Banana. *Andromeda Heights. 1: Il regno*. Milano: Feltrinelli, 2014. 100 p.

Titolo originale: Okoku. Sono 1. Andromeda Heights.

895.6 YOSH B reg I

Zuddas, Gianluigi. *L'inviato del dio*. Chieti: Tabula fati, 2006. 47 p.

F 28 p N