

21 giugno

Festa della musica

Aime, Marco - Emiliano Visconti. *Je so' pazzo: pop e dialetto nella canzone d'autore italiana da Jannacci a Pino Daniele*. Torino: EDT, 2014.

MUS A 14811 N 109741

Arbasino, Alberto. *Marescialle e libertini*. Milano: Adelphi, 2004.

B 12716 N 83117

Barenboim, Daniel. *La musica sveglia il tempo*. Milano: Feltrinelli, 2007.

MUS B 12492 N 90208

Bencivelli, Silvia. *Perché ci piace la musica: orecchio, emozione, evoluzione*. Milano: Sironi, 2007.

B 13860 N 93226

Bortolotto, Mario. *Est dell'Oriente: nascita e splendore della musica russa*. Milano: Adelphi, 1999.

B 10073 N 72338

Cerchiari, Luca. *Civiltà musicale afro-americana: alle origini del jazz, del samba e dei canti spirituali*. Milano: A. Mondadori, 1999.

A 9098 N 71585

Dufourcq, Norbert. *Piccola storia della musica classica*. Roma: Gremese, 2002.

Titolo originale: *Petite histoire de la musique*.

MUS A 13456 N 77379

Franzinelli, Mimmo. *Rock music 2: dal progressive al punk*. Milano: Oscar Mondadori, 2007.

A 12033 N 86976

Frova, Andrea. *Armonia celeste e dodecafonia: musica e scienza attraverso i secoli*. Milano: BUR, 2006.

MUS A 14571 N 107041

Fubini, Enrico. *La musica: natura e storia*. Torino: Einaudi, 2004.

A 11294 N 81649

Gaboli, Alessandro e Giovanni Ottone. *Progressive italiano*. Firenze [etc.]: Giunti, 2007.

B 13937 N 91795

Giachino, Luigi. *Ascoltare le immagini: l'importanza della musica nel linguaggio cinematografico*.

Roma: Gremese, 2009.

MUS B 14390 N 96461

Gould, Glenn. *L'ala del turbine intelligente: scritti sulla musica*. 3. ed. Milano: Adelphi, 1998.

Titolo originale: *The Glenn Gould reader*

A 8786 N 69865

Guglielmi, Federico. *Punk e Hardcore*. Firenze: Giunti, 1999.

MUS B 13936 N 91625

Jazz: dagli anni Venti agli anni Cinquanta. Milano: Fabbri, 2001.
C 3298 N 76435

Jazz: dagli anni Sessanta a oggi. Milano: Fabbri, 2001.
C 3299 N 76436

Labianca, Ermanno. *Like a Rolling Stones: 40 anni di cantautori americani da Bob Dylan alle nuove generazioni.* Rist. Firenze [etc.] : Giunti, 2004.
D 1065 N 93630

Landy, Elliott. *Woodstock dream.* Milano: Motta, 1999.
Titolo originale: Woodstock dream
FOT A 3536 N 71894

Magrini, Tullia. *Universi sonori: introduzione all'etnomusicologia.* Con i contributi di Simha Arom e altri. Torino: Einaudi, 2002.
MUS A 10563 N 78303

Mainoldi, Ernesto Sergio. *Ars musica.* Milano: Rugginenti, 2001.
C 4559 N 97048

Marcus, Greil. *Mystery train: visioni d'America nel rock.* Roma: Editori riuniti, 2001.
Titolo originale: Mystery train
B 11431 N 76014

Merriam, Alan P. *Antropologia della musica.* 3. ed. Palermo: Sellerio, 2007.
Titolo originale: The anthropology of music
B 14306 N 96019

Michelone, Guido e Giuseppe Valenzise. *Bibidi bobidi bu: la musica nei cartoni animati da Betty Boop a Peter Gabriel.* Roma: Castelveccchi, 1998.
B 16427 N 107506

Negri, Piero. *Rock! come comporre una discoteca di base.* Torino: Einaudi, 2008.
B 14046 N 94930

Oling, Bert e Heinz Wallisch. *Enciclopedia degli strumenti musicali: guida completa agli strumenti musicali di tutto il mondo.* Vercelli: White star, 2007.
MUS C 4444 N 87051

Paytress, Mark. *Io c'ero: i piu grandi concerti della storia rock & pop.* Firenze [etc.]: Giunti, 2007.
Titolo originale: I was there.
MUS B 13861 N 91407

Pestelli, Giorgio. *Gli immortali: come comporre una discoteca di musica classica.* Torino: Einaudi, 2004.
MUS B 12257 N 80810

Pivano, Fernanda. *I miei amici cantautori.* 2. ed. Milano: Mondadori, 2005.
MUS B 13330 N 85025

Pogue, David e Scott Speck. *Opera lirica for dummies*. Milano: Apogeo, 1998.

Titolo originale: *Opera for dummies*.

MUS C 2891 N 70726

Polillo, Arrigo. *Jazz: la vicenda e i protagonisti della musica afro-americana*. Nuova ed. aggiornata, a cura di Franco Fayenz. Milano: Oscar Mondadori, 2001.

MUS A 10588 N 78598

Repetto, Paolo. *L'orizzonte dell'eternità: la musica romantica*. Genova: Il melangolo, 2003.

A 10779 N 79459

Rizzi, Cesare. *Psichedelia*. Appendici di Augusto Oslei. 2. rist. Firenze: Giunti, 2007.

B 13916 N 91794

Ross, Alex. *Il resto è rumore: ascoltando il 20. secolo*. Milano: Bompiani, 2009.

Titolo originale: *The rest is noise*.

MUS B 15166 N 99493

Sacks, Oliver. *Musicofilia: racconti sulla musica e il cervello*. Milano: Adelphi, 2008.

Titolo originale: *Musicophilia*

B 13637 N 93441

Schuller, Gunther. *Il jazz: l'era dello swing: le grandi orchestre nere: Lunceford, Basie, Hines, Hampton*. Torino: EDT, 2001.

Titolo originale: *The swing era*.

B 11131 N 76464

Signorelli, Luca. *Heavy Metal*. Firenze: Giunti, 2000. 2 v.

B 10523 N 73526 B 10524 N 73527

Simeon, Ennio. *Manuale di storia della musica nel cinema*. Milano: Rugginenti, 2006.

C 4558 N 97058

Southern, Eileen. *La musica dei neri americani: dai canti degli schiavi ai Public Enemy*. Milano: Il saggiatore, 2007.

Titolo originale: *The music of black Americans*

C 4306 N 92239

Spaziante, Lucio. *Dai beat alla generazione dell'ipod: le culture musicali giovanili*. Roma: Carocci, 2010.

B 15296 N 99658

Vesigna, Gigi. *Vox populi: voci di sessant'anni della nostra vita*. Milano: Excelsior 1881, 2010.

MUS A 13858 N 99688

Van, Gilles: de. *L'opera italiana: la produzione, l'estetica, i capolavori*. Roma: Carocci, 2002.

Titolo originale: *L'opéra italien*.

B 11697 N 78665

Vizzardelli, Silvia. *Filosofia della musica*. Roma; Bari: Laterza, 2007.

B 13644 N 93231

Zambellini, Mauro. *Southern rock*. Firenze: Giunti, 2001.
B 11251 N 77195