

La fabbrica dei sogni

Allen, Woody. *Io, Woody Allen: un regista si racconta*. Roma: Minimum fax, 2005.

Titolo originale: Woody om Allen.

A 11970 N 84580

Anile, Alberto - Maria Gabriella Giannice. *La guerra dei vulcani: Rossellini, Magnani, Bergman: storia di cinema e d'amore*. 2. ed. Recco: Le mani, 2010.

B 15580 N 101309

Aumont, Jacques e altri. *Estetica del film*. 3. ed. Torino: Lindau, 2009.

Titolo originale: Esthétique du film.

B 14888 N 98027

Barbera, Alberto - Umberto Mosca. *François Truffaut*. 2. ed. aggiornata. Roma: Il Castoro, c1995.

A 8049 N 65963

Baxter, John. *Stanley Kubrick: la biografia*. Torino: Lindau, c1999.

Titolo originale: Stanley Kubrick.

B 9857 N 71548

Beatrice, Luca. *Al cuore, Ramon, al cuore: la leggenda del western all'italiana*. Firenze: Tarab, c1996.

C 502 N 67291

Bogdanovich, Peter. *Chi c'è in quel film?: ritratti e conversazioni con le stelle di Hollywood*. Roma: Fandango Libri, 2008.

Titolo originale: Who the hell's in it.

B 14424 N 96447

Bogdanovich, Peter. *Il cinema secondo John Ford*. Parma: Pratiche, c1990.

Titolo originale: John Ford

A 3898 N 59244

Borsatti, Cristina. *Roberto Benigni*. Milano: Il Castoro, 2001.

A 10614 N 78677

Bergman, Ingmar. *Lanterna magica*. 2. ed. Milano: Garzanti, 1997.

Titolo originale: Lanterna magica.

A 1086 N 67946

Burton, Tim. *Burton racconta Burton*. Milano: Kowalski, 2010.

Titolo originale: Burton on Burton

B 15382 N 100473

Cappabianca, Alessandro. *Billy Wilder*. Roma: Il Castoro, stampa 2006.

A 10553 N 94523

Cappi, Andrea Carlo - Edward Coffrini Dell'Orto. *James Bond 007: 50 anni di un mito*. Milano: Oscar Mondadori, 2002.

C 3400 N 78337

Cardinale, Claudia. *Io, Claudia tu, Claudia*. 3. ed. Milano: Frassinelli, 2006.

B 10681 N 86462

Carotti, Carlo. *Effetto cinema: repertorio storico critico dei metafilm italiani dalle origini al 2000*. Milano: Strumenti editoriali, 2007.

C 4225 N 93218

Chatman, Seymour. *Michelangelo Antonioni : l'indagine 1912-2007*. Hong Kong [etc.]: Taschen, c2008.

TAS CIN 13 91389

Cherchi Usai, Paolo. *Georges Méliès*. 2. ed. aggiornata. Milano: Il Castoro Cinema, 2009.

A 13536 N 97001

Chion, Michel. *David Lynch*. Torino: Lindau, c1995.

B 8125 N 69176

Coco, Giuseppe. *Nanni Moretti: cinema come diario*. Milano: B. Mondadori, c2006.

B 10590 N 86387

Coluccia, Antonella. *Scusate il ritardo: il cinema di Massimo Troisi*. Torino: Lindau, c1996.

B 8128 N 69179

Cremonini, Giorgio. *Buster Keaton*. 2. ed. Roma: Il Castoro, 1995.

A 8050 N 65961

D'Agostini, Paolo. *Commedia*. Milano: Electa; L'Aquila: Accademia dell'immagine, 2009.

A 13570 N 97242

D'Agostini, Paolo. *Dino Risi*. Roma: Il Castoro, 1995.

A 8171 N 65965

D'Agostini, Paolo. *I grandi film: quando il cinema diventa leggenda*. Vercelli: Whitestar, 2008.

D 1122 N 95284

Danese, Silvio. *Anni fuggenti: il romanzo del cinema italiano*. 2. ed. Milano: Tascabili Bompiani, 2003.

A 10878 N 79895

De Fornari, Oreste. *Walt Disney*. Firenze: La nuova Italia, 1978.

A 8082 N 42573

Deneuve, Catherine. *All'ombra di me stessa*. Milano: Sperling & Kupfer, c2005.

Titolo originale: A l'ombre de moi-meme.

B 13247 N 84665

Duncan, Paul (a cura di). *Hepburn*. Hong Kong: Taschen, c2006.

TAS CIN 4 90902

Elsaesser, Thomas – Malte Hagener. *Teoria del film: un'introduzione*. Torino : Einaudi, 2009.

Titolo originale: Filmtheorie.

A 13606 N 97533

Epstein, Lawrence J. *Quando i comici facevano touchdown: dai fratelli Marx ai Blues Brothers, l'esilarante epopea dei team comici d'America*. Vimercate (Mi): Sagoma, 2010.

Titolo originale: Mixed nuts.

A 14021 N 101348

Everett, Rupert. *Bucce di banana*. Milano: Sperling & Kupfer, c2007.

Titolo originale: Red carpets and other banana skins

C 3857 N 89158

Fallaci, Oriana. *Intervista con il mito*. Milano: Rizzoli, 2010.

B 15703 N 102733

Faulkner, Christopher. *Jean Renoir: una conversazione attraverso i film, 1894-1979*. Hong Kong [etc.]: Taschen, c2007.

Titolo originale: Jean Renoir: a conversation with his films, 1894-1979.

D 1076 N 91416

Fofi, Goffredo. *Alberto Sordi: l'Italia in bianco e nero*. Milano: Mondadori, 2004.

B 12225 N 80509

Fornara, Bruno (a cura di). *La doppia vita di Krzysztof Kieslowski*. Milano: Feltrinelli, 2007.

B 12783 N 89869A

Garofalo, Marcello. *Tutto il cinema di Sergio Leone*. Milano: Baldini & Castoldi, c2002.

A 10386 N 77555

Giannarelli, Ansano (a cura di). *Zavattini sottotraccia*. Arcidosso: Effigi, stampa 2009.

A 13807 N 99110

Gronowicz, Antoni. *Garbo: la sua storia*. Milano: Frassinelli, 1990.

Titolo originale: Garbo.

B 3483 N 55785

Jousse, Thierry. *John Cassavetes*. Torino: Lindau, 1997.

Titolo originale: John Cassavetes .

B 8132 N 69182

Krohn, Bill. *Luis Bunuel: chimera 1900-1983*. Köln: Taschen, c2006.

C 4284 N 91399

Kurosawa, Akira. *L'ultimo samurai: quasi un'autobiografia*. 2. ed. Milano: Baldini & Castoldi, 2000.

Titolo originale: Gama no abura.

B 10536 N 73988

Manzoli, Giacomo. *Cinema e letteratura*. 4. Rist. Roma: Carocci, 2007.

A 12309 N 88117

Marocco, Paolo. *Eric Rohmer*. 3. ed. Genova: Le mani, 2002.

B 11811 N 79325

Martini, Andrea. *I Marx*. Firenze: La nuova Italia, 1980.

A 8106 N 42789

Micciché, Lino (a cura di). *Il neorealismo cinematografico italiano*. Venezia: Marsilio, 1999.

B 9948 N 71710

Pecori, Franco. *Vittorio De Sica*. Firenze: La nuova Italia, 1980.

A 8100 N 42589

Pravadelli, Veronica. *Le donne del cinema: dive, registe, spettatrici*. Roma; Bari: GLF editori Laterza, 2014.

CIN B 16384 N 108791

Robinson, David. *Chaplin: la vita e l'arte*. Milano: Mondadori, 2006.

Titolo originale: Chaplin: his life and art.

B 14834 N 97726

Rondolino, Gianni. *Luchino Visconti*. Torino: UTET libreria, c2003.

B 11919 N 79633

Spoto, Donald. *Il lato oscuro del genio: la vita di Alfred Hitchcock*. Torino: Lindau, 1999.

Titolo originale: The dark side of genius.

C 3006 N 72316

Tedesco, Antonio. *Underground e trasgressione: il cinema dell'altra America in due generazioni*. Roma: Castelveccchi, 2000.

A 9529 N 73594

Trier, Lars: von. *Il cinema come dogma: conversazioni con Stig Björkman*. Milano: Mondadori, 2001.

Titolo originale: Trier om von Trier.

B 10933 N 75427

Truffaut, François. *Il piacere degli occhi*. Roma: Minimum fax, 2006.

Titolo originale: Le plaisir des yeux.

A 10581 N 94532

Vadim, Roger. *Bardot, Deneuve, Fonda*. Milano: Edizioni CDE, 1986.

B 3481 N 61813

Verdone, Carlo. *La casa sopra i portici*. Milano : Bompiani, 2012.

CIN B 16040 N 104485

Verdone, Mario. *Federico Fellini*. Roma: Il Castoro, 1994.

A 8169 N 65968

Woodward, Bob. *John Belushi*. 2. ed. Milano: Frassinelli, c2006.

Titolo originale: Wired.
B 11184 N 86966