

... ballo, ballo, ballo, m'invento un passo..."

Bentivoglio, Leonetta. *La danza contemporanea*. Milano: Longanesi, 1985. 301 p.
C 70 N 59967

Bloom, Katya. *Il sè nel corpo: movimento e psicoanalisi*. Roma: Astrolabio, 2007. 250 p.
Titolo originale: The embodied self.
B 11311 N 89638

Capone, Rino. *Sempre giovani : guida al corretto benessere psicofisico: dal pilates allo spinning, dall'aerobica coreografica alla danzaterapia: tutti i nuovi metodi più efficaci*. Roma: Gremese, 2011. 203 p.
SAL C 5581 N 104021

Griggio, Simona – Marlon Giuri. *La storia dei balli: dal valzer al rock'n'roll dal tango ai ritmi latino-americani*. Milano: Sipiel, 1995. V, 152 p.
B 88 N 65290

Guatterini, Marinella. *L'ABC del balletto*. Milano: Mondadori, 2006. 239 p.
C 2373 N 86772

Humphrey, Doris. *L'arte della coreografia*. Roma : Gremese, 2001. 190 p.
A 10353 N 77187

Koegler, Horst. *Dizionario Gremese della danza e del balletto*. Roma: Gremese, 1995. 520 p.
Titolo originale: The concise Oxford dictionary of ballet.
S.L. 792.8 KOE 67557
[ESCLUSO DAL PRESTITO]

Naerebout, Frederik G. *La danza greca antica: cinque secoli d'indagine*. Lecce: Manni, 2001. 179 p.
Titolo originale: Attractive performances: ancient Greek dance.
A 11236 N 81477

Sachs, Curt. *Storia della danza*. Milano: Il Saggiatore, 1966. 527 p.
Titolo originale: Eine Weltgeschichte des Tanzes.
B 8374 N 22799

Santini, Marinella. *Giocodanza: la nuova propedeutica... ovvero imparare giocando*. Grosseto: Innocenti, 2008. 132 p.
B 14229 N 95608

Search, Gay - David Roper. *Il grande libro della danza moderna*. Roma: Gremese, 1985. 159 p.
Titolo originale: The pineapple dance book.
D 432 N 59953

Sorell, Walter. *Storia della danza: arte, cultura, società*. Bologna: Il Mulino, c1994. 491 p.
Titolo originale: Dance in its time.

B 10560 N 74061

Turci, Mario (a cura di). *Il ballo liscio: alle origini di un fenomeno musicale e di costume*. Rimini: Maggioli, 1989. 92 p.

MF 86 g 77074

[ESCLUSO DAL PRESTITO]